

GNL –Ciao Nick, benvenuto. Che genere/i di musica suoni?

Ciao a tutti.... live suono principalmente Blues e derivati, funk, soul, rock'n'roll, ma recentemente ho fatte serate anche con musica dei cantautori italiani anni settanta. A casa quando imbraccio la chitarra per me stesso, mi piace improvvisare qualunque cosa mi passa per la mente.... sia con l'elettrica spenta che con l'acustica.

GNL -Che cosa è per te la musica?

Bella domanda... fondamentalmente è un tramite per esprimere emozioni profonde!!! quel genere di emozioni che spesso è difficile esprimere a parole. E' anche un potente mezzo di comunicazione e condivisione con gli altri, sia musicisti che ascoltatori....

GNL - Ascolti altra musica oltre il genere che suoni?

Certo. Poi facendo l'insegnante di chitarra, oltre che il musicista, mi capita di ascoltare e magari suonare con gli allievi dai One Direction ad Albert King a musica per liuto dal rinascimento....

GNL -I tuoi miti e i tuoi maestri, parlaci di loro e di come hai imparato a suonare.

I miei MITI? Son sempre stato con i piedi per terra quindi miti non lo direi... ma posso dire che ho il massimo rispetto per Buddy Guy, Muddy Waters, B.B. King, Ronnie Earl, Albert King, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Freddy King, Stevie Ray, Son Seals, Lucky Peterson, Santana, George Benson, Robben Ford, Andres Segovia, Kenny Burrell, Little Walter, Junior Wells, Ray Charles, Sam Cooke, Kirk Franklin, la lista non finirebbe mai....

Maestri ne ho avuti principalmente tre: Maurizio Ferretti che mi ha insegnato l'ABC della musica, Tommaso Lama che al seminario Siena Jazz nel 84 mi ha mostrato le galassie oltre il mio sistema solare, e a Chicago Motoaki Makino, che me le ha spiegate adattandole ai miei limiti ;-)))) E poi i maestri di Band: Giancarlo Crea della Model T Boogie con il quale ho suonato negli anni ottanta a Milano e Son Seals con il quale ho suonato nei primi anni novanta a Chicago!!!! Ma anche Buddy Scott e Sugar Blue.

Ho iniziato a suonare quasi per caso, dopo che mi hanno regalato, forse per sbaglio, la mia prima chitarra a 13 anni. La passione è nata verso i sedici anni ascoltando musica a casa di un amico... E la botta in testa me l'ha tirata Muddy Waters quando l'ho sentito suonare al Pistoia Blues del 1980. A quel punto avevo la chitarra in mano tutto il giorno....

GNL -Che consiglio daresti a chi comincia a suonare?

Divertiti, sii curioso e sperimenta ogni soluzione che puoi.... Ascolta tanta musica!!!!!! Fatti dare dritte da chi ha suonato tanto in giro per il mondo prima di te!!!!!! Rispetta i musicisti che ti hanno preceduto!!!!!! Fatti pagare per suonare quando sei bravino!!!

GNL -Le chitarre che usi e perché. Le tue chitarre hanno un setup personalizzato?

Gibson 335 e Pistolesi strat perchè suonano bene!!!! Set up tranqui.

GNL –Ricerchi un “sound” con delle caratteristiche particolari?

Il sound dell'ANIMA... quando mi riesce... lo strumento vero con cui fare

il sound è una band!!!!

GNL - Come lo ottieni? Utilizzi degli effetti? Ti ispiri a qualcuno?

Con le mani!!!! poi un bell'amplificatore Mesa Boogie degli anni ottanta, o un Fender Super degli anni sessanta... magari un paio di tube screamer, un wah e un delay a volte.... Albert Collins, Phil Guy, Ronnie Earl e Stevie Ray hanno il suono che amo di più.

GNL -Secondo te il Blues nel 2014 è un genere musicale che deve restare come è o che può assumere ancora nuove forme?

Il Blues è un linguaggio, ha i suoi parametri, le sue frasi, la sua ritmica, la sua poetica!!!! In cento e passa anni di storia grandissimi musicisti l'hanno creato, esplorato e col Blues hanno espresso se stessi e il loro mondo. Finchè ci saranno musicisti preparati e motivati e giramenti di palle sufficienti, il Blues continuerà a fornire il terreno fertile entro cui muoversi, sperimentare e raccontare la propria storia!!!!

GNL - Secondo te il Blues è una musica da museo, un genere di élite o cosa?

Semmai da bettola!!!! In Italia poi sicuramente di nicchia...ahimè...Quando è fatto bene il Blues è la miglior musica live!!!

GNL -Cosa rappresenta per te la chitarra?

E' un bellissimo pezzo di legno vibrante. E' lo strumento per fare musica e quindi, come dicevo prima, per esprimersi... la compagna fedele di questa vita!!!!

GNL -Che pensieri ti richiama la parola "suono"? Cosa è per te il suono?

Per me è la vibrazione essenziale dell'armonia dell'universo che si trasmette ad ogni essere vivente. Nella dimensione del TEMPO. Dai bassi lenti e gravi che muovono certe energie primarie fino agli acuti sibili velocissimi che ti trasportano fra gli angeli... e tutto quello che c'è nel mezzo. Noi musicisti a volte cerchiamo di captare qualcosa e riprodurlo come possiamo, con gli strumenti a nostra disposizione. Spesso sotto forma di canzone. Melodie improvvisate di chitarra nel mio caso....

GNL -Cosa faresti se non fossi un chitarrista?

Il batterista??? Il contadino??? lo psicoterapeuta??? boh....te lo dico la prossima vita, ok?

GNL -I musicisti veri sono quelli che portano il cappello?

Anche loro sì, ma soprattutto quelli che ti cambiano la giornata, quando è necessario, quelli che riescono a cambiarti in una persona migliore!!!!

GNL -Dicci una frase da incidere sulla porta dorata della città della musica.

LET'S JAM!!!